

Horacio Chiesa

Mi trayectoria

Formación

1976-1982

Graduado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de La Plata (UNLP).

1991-1993

Estudios de escenografía y arquitectura teatral, con Gastón Breyer y Nereida Bar. Teatro Arquitectónico, Escuela Argentina de Artes Teatrales.

2000

Prácticas de Hatha -Yoga, técnicas respiratorias y de meditación. Centro Nada Kuduru Society, India.

2003-2005

Danza contact improvisación, con Marina Tampini e Inés Voscós. Buenos Aires, Argentina.

2006-2010

Danza contact improvisación, con Ester Monblant Ribas. Barcelona, España.

2010

Curso "Introducción a la educación para la vida", con Nitai Deranja. Asís, Italia.

Improvisando danza música, R. Ballarin y G. Kaltenbac. Le Poët Laval, Francia.

2011

Entrenamiento básico Brain Gym. Bolonia, Italia.

2012-2013

Talleres de estudio y formación "Progettare Spazi Educativi: Atelier tra pedagogia e architettura". Diseño de espacios que reúnen arquitectura y educación. Fundación Reggio Children, Centro Internacional Loris Malaguzzi, Reggio Emilia, Italia.

Taller "Disegno e di sogni". El diseño infantil entre la figuración y el pensamiento. Universidad Libre de Neurociencias Anemos y Fundación Reggio Children, Centro Internacional Loris Malaguzzi, Reggio Emilia, Italia.

Talleres de estudio, proyecto y diseño "Architettura organica vivente", según las enseñanzas arquitectónicas de Rudolph Steiner, dirigido por el Arquitecto Stefano Andì. Asociación Antroposófica de Milán, Italia.

Danza contact improvisación-Método Feldenkrais, con Giuseppe Asaro. Locarno, Suiza.

"Progettare Spazi per l'Apprendimento". Arquitectura y pedagogía en diálogo para diseñar una escuela pensada como un camino integrado desde los 3 a los 11 años. Fundación Reggio Children, Centro Internacional Loris Malaguzzi, Reggio Emilia, Italia.

Seminario "Hacia un teatro físico", dictado por Thomas Mettler. Intragna, Suiza.

Curso "El cuerpo fluido. Nociones básicas de Contact improvisation en el trabajo en pareja fluido", dictado por Thomas Mettler. Intragna, Suiza.

Taller "Underscore techniques in Jam", dictado por Thomas Mettler. Losone, Suiza.

Seminario de Improvisación de Tango, Estudio Dinzel. Buenos Aires, Argentina.

2014

Certificación en Yoga Education para niños. Honolulu, Hawai, EE.UU.

Horacio Chiesa es miembro de:

- Asociación Interdisciplinaria de Diseño del Espacio del FAD (Fomento de las Artes y el Diseño), Arquin-FAD, Barcelona, España.
- Sociedad Central de Arquitectos, Buenos Aires, Argentina.
- Amnesty International, Argentina.
- Istituto Nazionale Di Bioarchitettura, Roma, Italia.
- Unión Internacional de Arquitectos, París, Francia.

Desempeño profesional

1982-2003

Crea e integra su estudio de arquitectura y empresa constructora GRC Obras Civiles S.A., dedicada a la ejecución de obras propias y de terceros.

2003-2005

Se suma al equipo de trabajo del estudio Block, dedicado al diseño y ejecución de equipamiento ambiental-funcional.

2003-2005

Funda el centro especializado en la enseñanza de yoga Buenos YOGAires, en Buenos Aires, Argentina.

2003-2005

Trabaja en colaboración con la fisioterapeuta Mariela Bruzzone en el Centro Libertador, brindando yoga terapéutico.

2006-2010

Se desempeña como Project Manager en Hill International Spain, compañía constructora dedicada a sectores como residencial, industrial, transporte e infraestructura o centros comerciales, entre otros.

2011

En colaboración con Silvia Muñiz de Seigneur, profesora de Comunicación Social en la Universidad de las Ciencias Empresariales y Sociales (UCES), estudia el desarrollo de estrategias de aprendizaje en el marco del multiculturalismo y la relación de la Universidad con el trabajo y la sociedad.

2011

Junto con Clara Lasagni Morgan crea el programa Allieta Creative Center, una propuesta educativa que integra el arte y el yoga como forma de desarrollo de la creatividad y el bienestar de los niños.

2012

Curso de formación docente "Atención fácil en la clase", para docentes de nivel inicial y primario de escuelas públicas en Paradiso, Lugano, Suiza, y en España.

2013

Curso de formación docente "Atención fácil en la clase" y programa extracurricular YogArt, en la American School in Switzerland (TASIS), en Lugano, Suiza.

2015

El programa Allieta se transforma en Archi-smArt, una propuesta de revolución del aprendizaje a través de la arquitectura, en la que se trabaja con la atención, la percepción y la comunicación en alianza con el arte.